

Ein Italienurlaub im Wiener Metropol

Drei Stunden „Bella Italia“. Superhit auf Superhit und Strandfeeling bei der „Italienischen Nacht unplugged“ im Metropol und bei einem Gastspiel in Baden. Ti Amo, Italia.



Christian Deix, Erik Arno, Monika Ballwein und René Velazquez-Diaz sorgen für Italo-Feeling im Metropol (v.l.n.r.).

Ein Trash-Musical wurde zum Smash-Hit. Der Metropol-Dauerbrenner „Ti Amo“ (bisher zwei Wiederaufnahmen und das Follow up-Stück „Ti Amo II“) wurde in 100 ausverkauften Vorstellungen von insgesamt 40.000 Besuchern gesehen. „Das war wunderbar – wie drei Stunden Urlaub in Italien“, so hat sich einmal einer der begeisterten Mehrfach-Besucher nach Ende der Vorstellung bei den Künstlern bedankt.

Hits made in Italy. Um die Zeit bis zur nächsten „Ti Amo“-Wiederaufnahme zu überbrücken, war es daher naheliegend, eine einschlägige Konzertveranstaltung mit Musica Italiana

herauszubringen: „Die italienische Nacht“. Da werden die drei „Ti Amo“-erprobten Sänger – Erik Arno, René Velazquez-Diaz und Christian Deix – die Lieder aus Italien schmettern, die sich auch hierzulande größter Beliebtheit erfreuen.

Der musikalische Bogen spannt sich von Glanz-Arien wie „Nessun Dorma“ bis zur Rap-Fassung von „Tu Vuò Fà L'Americano“. Italo-Oldies wie „Volare“ dürfen da ebenso wenig fehlen wie „Adesso Tu“, „Laura Non C'è“ und

„Vivo Per Lei“. Umberto Tozzis „Ti Amo“ ist natürlich auch in der Songliste vertreten. Und nicht zuletzt: „Ciao Amici

„Das war wunderbar! Wie drei Stunden Urlaub in Italien!“

Ciao“, das musikalische Aushängeschild von Franco Andolfo, der noch in der ersten Spielserie von „Ti Amo“ im Metropol mitgewirkt hat. Der im Vorjahr leider Verstorbene war übrigens auch Trauzeuge von Erik Arno, der nun selbst auf dem besten Weg ist, als „Haus-Italiener von Wien“ in die Fußstapfen von Franco Andolfo zu treten. Dass Erik Arno trotz seines nordischen Vornamens einen italienischen Vater hat, ist nicht zu übersehen. Er sieht jedenfalls so aus, wie man sich einen jungen Italiener im günstigeren Fall vorstellt – mit Ausnahme seiner blauen Augen. Die hat er von seiner Mutter. Und die ist aus Wien (Dem Vernehmen nach baselt Erik Arno gerade an einem Song mit dem Titel: „Mama in my eyes“).

Stimmgewaltig. Aus Mexiko kommt René Velazquez-Diaz. Der Opernsänger, der in seiner Heimat das jüngste Ensemblemitglied des Nationaltheaters BELLAS ARTES war, ist in Wien zum „Ti Amo“-Team gestoßen, um hier, so wie Erik, für längere Zeit vor Anker zugehen. Der Dritte im Bunde ist Christian Deix, Kennern der heimischen Musikszene noch als Sänger der Gruppe „Espresso“ in bester Erinnerung.

Das Herrentrio wird durch einen weiblichen Stargast aufgeputzt: Monika Ballwein, bekannt als Juorin und Vocal-Coach bei den ORF-Castingshows „Starmania“, „Helden von Morgen“ und „Die Große Chance“. Selbst mit einer gewaltigen Stimme ausgestattet, streut sie ihren drei männlichen Kollegen des Quartetts Rosen: „Bei diesen drei stimmungsgewaltigen Herren fühle ich mich wie die Henne im Korb. Da wird jeder Konzert-Abend zu einem neuen aufregenden Erlebnis.“ ♦



i ITALIENISCHE NACHT

Drei Termine in Wien! Erik Arno, Christian Deix, René Velazquez-Diaz und Special Guest Monika Ballwein präsentieren ihr Erfolgsprogramm auf besonders stimmungsvolle Art und Weise. Musik: Clemens Schaller und Die Fabelhaften Pizza Boys
Wiener Metropol: Sonntag, 26. 5., 20 Uhr, Sonntag, 9. 6., 20 Uhr, Freitag, 4. 10., 20 Uhr, 17., Hernalser Hauptstraße 55, Ticket hotline: 01 / 407 77 407, E-Mail: tickets@wiener-metropol.at www.wiener-metropol.at

Gastspiel in Baden: Donnerstag, 6. 6., 19.30 Uhr Tickets: 02252/444 96 444 oder www.ccb.at bzw. www.oeticket.com

